YP-R0

MP3-Player

Benutzerhandbuch

imagine the possibilities

Wir freuen uns, dass Sie sich für dieses Produkt von Samsung entschieden haben.
Registrieren Sie Ihr Produkt unter www.samsung.com/register, um unseren Service besonders umfassend nutzen zu können.



Zur Verwendung dieses Benutzerhandbuchs

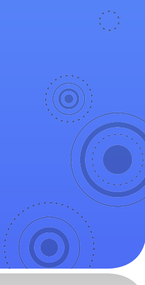
- Einige hier vorliegende Beschreibungen stimmen möglicherweise nicht mit den Funktionen Ihres MP3-Players überein. Dies kann an der installierten Firmware liegen. Manche Inhalte können ohne Vorankündigung geändert werden.
- Ihr MP3-Player und die Anzeigen stimmen möglicherweise mit den Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung nicht überein.
- Um die Sonderfunktionen Ihres MP3-Players kennenzulernen, lesen Sie den Abschnitt „Sonderfunktionen Ihres MP3-Players“ auf Seite 3.
- Vorschläge zur Problembehebung finden Sie im Abschnitt „Fehlerbehebung“ auf Seite 48.

Symbole in diesem Benutzerhandbuch

Symbol	Beschreibung
Hinweis	Hinweise, Tipps zur Verwendung, zusätzliche Informationen
Achtung	Warnungen, Sicherheitshinweise und Vorsichtsmaßnahmen
< >	Menübezeichnungen oder Text auf dem Bildschirm; zum Beispiel: <Yes> (Ja)
[ ]	Tasten; zum Beispiel: [↩] (steht für die Zurück-Taste)

Sicherheitshinweise

Dieses Handbuch beschreibt die ordnungsgemäße Verwendung des MP3-Players. Lesen Sie es aufmerksam durch, um Verletzungen von Personen oder Beschädigungen des Players zu vermeiden. Beachten Sie insbesondere die folgenden Warnhinweise.



SO SCHÜTZEN SIE SICH SELBST



- Versuchen Sie nicht, das Gerät eigenhändig zu zerlegen, zu reparieren oder zu verändern.



- Vermeiden Sie, dass das Gerät mit Wasser in Berührung kommt. Falls das Gerät nass wurde, schalten Sie es keinesfalls ein. Sie könnten einen elektrischen Schlag bekommen.
- Verwenden Sie das Produkt nicht bei Gewitter. Dies kann Stromschlag oder Fehlfunktionen des Geräts zur Folge haben.



- Verwenden Sie während des Auto-, Motorrad- oder Fahrradfahrens niemals Ohr- oder Kopfhörer.
  Dies kann zu schweren Unfällen führen und ist darüber hinaus in manchen Ländern gesetzlich verboten.
  Wenn Sie Ohr- oder Kopfhörer tragen, achten Sie beim Spazierengehen oder Joggen auf einer Straße und insbesondere beim Überqueren von Straßen immer auf den Straßenverkehr. Andernfalls kann es zu schweren Unfällen kommen!
- Sorgen Sie zu Ihrer eigenen Sicherheit dafür, dass sich das Ohr-/Kopfhörerkabel weder bei Ihnen noch in Gegenständen in Ihrer Nähe verfängt.



- Bewahren Sie das Gerät nicht in feuchten, staubigen oder rußigen Umgebungen auf. Dies kann zu Bränden oder elektrischem Schlag führen.



- Verwenden Sie das Produkt nicht, wenn der Bildschirm einen Sprung aufweist oder anderweitig beschädigt ist. Beschädigtes Glas oder Acryl kann Verletzungen an der Hand oder dem Gesicht verursachen. Wenden Sie sich an den Service von Samsung, damit der Bildschirm ersetzt werden kann. Schäden, die aufgrund einer Unachtsamkeit entstehen, werden nicht von der Garantie abgedeckt.

SO SCHÜTZEN SIE SICH SELBST



- Das Verwenden von Ohr- oder Kopfhörern über einen längeren Zeitraum kann schwere Gehörschäden verursachen.
  Wenn Sie sich einer Lautstärke von mehr als 85 dB über einen längeren Zeitraum aussetzen, wird Ihr Hörvermögen negativ beeinträchtigt.
  Je höher die Lautstärke ist, desto größer ist der Gehörschaden (ein normales Gespräch wird mit 50 bis 60 dB geführt. Das durchschnittliche Straßengeräusch liegt bei 80 dB). Die Lautstärke sollte möglichst auf einen mittleren Wert eingestellt werden (das ist gewöhnlich weniger als 2/3 des Maximalwerts).
- Wenn Sie ein Klingeln in den Ohren wahrnehmen, verringern Sie umgehend die Lautstärke, oder verzichten Sie ganz auf Ohr- oder Kopfhörer.



- Der Akku sollte keiner übermäßigen Hitze, wie Sonneneinstrahlung, Feuer oder Ähnlichem ausgesetzt werden.

SO SCHÜTZEN SIE IHREN MP3-PLAYER



- Setzen Sie den Player keinesfalls Temperaturen über 35 °C aus (wie z. B. in einer Sauna oder im Innenraum eines geparkten Fahrzeugs).
- Vermeiden Sie übermäßige Krafteinwirkungen auf das Gerät. Lassen Sie den Player nicht fallen.
- Stellen Sie keine schweren Objekte auf den Player.
- Stellen Sie sicher, dass weder Staub noch Fremdkörper in das Gerät eindringen können.
- Stellen Sie das Gerät nicht in die Nähe magnetischer Objekte.



- Fertigen Sie von wichtigen Daten immer Sicherheitskopien an.
  Für Datenverlust übernimmt Samsung keine Haftung.
- Verwenden Sie nur von Samsung mitgeliefertes oder zugelassenes Zubehör.



- Sprühen Sie kein Wasser auf das Gerät. Reinigen Sie das Gerät keinesfalls mit Chemikalien wie Benzol oder mit Lösungsmitteln, da dies zu Bränden, elektrischem Schlag oder zu einer Beschädigung der Oberfläche führen kann.



- Die Nichtbeachtung dieser Anweisungen kann zu Verletzungen oder zu Beschädigungen des Players führen.



- Falls Sie dieses Handbuch ausdrucken möchten, sollten Sie es in Farbe drucken und zur besseren Übersichtlichkeit die Option „1 Seite pro Blatt“ wählen.



Sonderfunktionen Ihres MP3-Players



Genießen Sie ein dreidimensionales Sounderlebnis mit der Samsung Digital Natural Sound Engine (DNSe™).



Laden Sie Videos in verschiedenen Formaten herunter und spielen Sie diese ab.



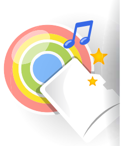
Starten Sie eine Diaschau mit Ihren Bildern und verwenden Sie Ihren Player als digitalen Fotorahmen.



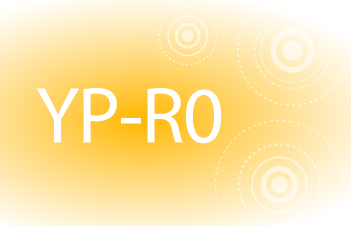
Verwenden Sie den Textbetrachter, um Dokumente problemlos zu öffnen und anzuzeigen.



Hören Sie jederzeit Ihre Lieblingssender im Radio.



Verwenden Sie Speicherkarten, um die Speicherkapazität des Players zu vergrößern und mehr Inhalte zu speichern.



Inhalt









Inhalt







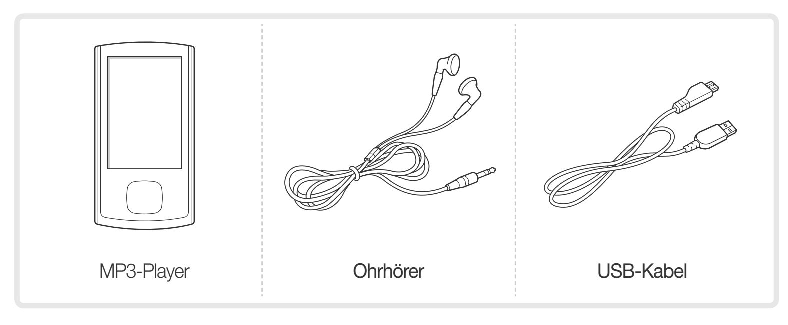


Grundfunktionen verwenden

Erfahren Sie, wie Sie die Grundfunktionen Ihres Players steuern können.

Lieferumfang

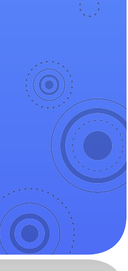
Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang enthalten sind:



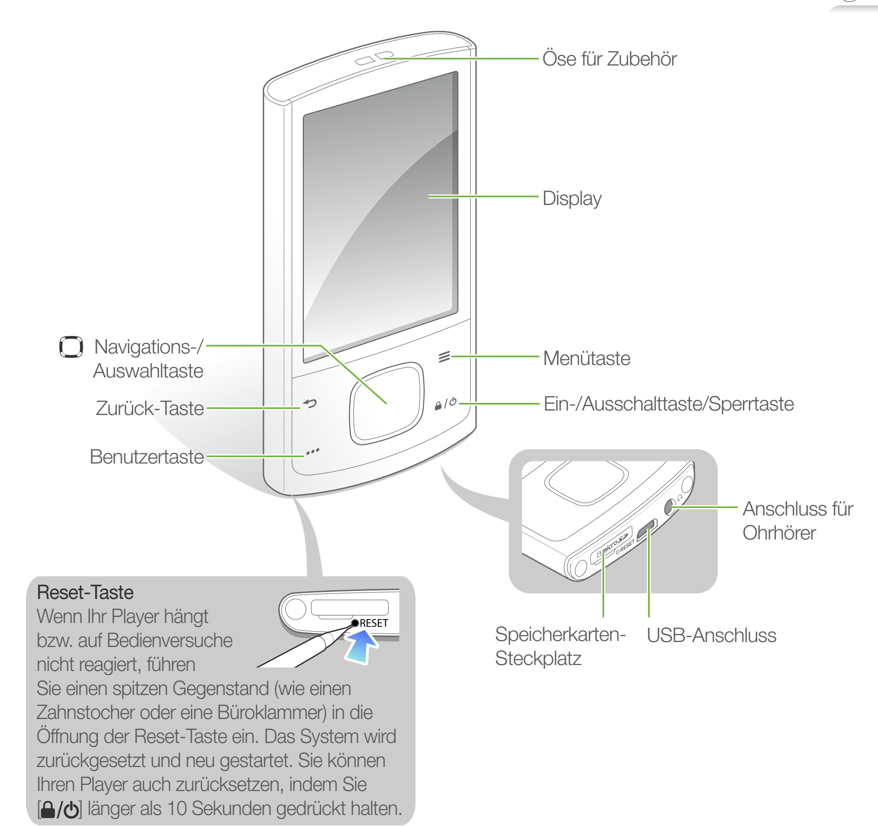
Hinweise

- Die Teile, die mit dem MP3-Player mitgeliefert werden, können sich äußerlich von den Darstellungen in diesem Handbuch unterscheiden.
- Weiteres Zubehör können Sie bei einem Samsung-Händler in Ihrer Nähe erhalten.





Ihr MP3-Player

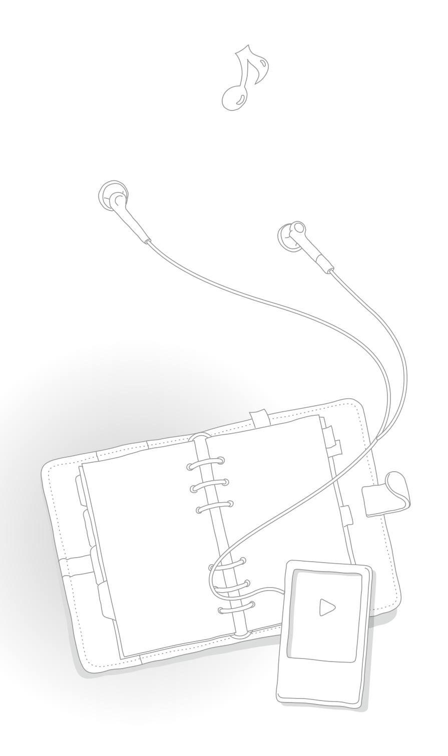


Reset-Taste

Wenn Ihr Player hängt bzw. auf Bedienversuche nicht reagiert, führen Sie einen spitzen Gegenstand (wie einen Zahnstocher oder eine Büroklammer) in die Öffnung der Reset-Taste ein. Das System wird zurückgesetzt und neu gestartet. Sie können Ihren Player auch zurücksetzen, indem Sie [🔒/⏻] länger als 10 Sekunden gedrückt halten.

Tastenfunktionen

Taste		Funktion
Zurück		• Zurück zum vorherigen Bildschirm • Zurück zum Hauptmenübildschirm (gedrückt halten)
Menü		Im aktuellen Menü eine Liste mit den verfügbaren Optionen öffnen
Benutzer		• Während der Videowiedergabe um 10 Sekunden zurückspringen • Einen Titelabschnitt während der Musikwiedergabe wiederholen • Bildanzeige vergrößern • Schriftgröße in der Textanzeige ändern
Ein/Aus/ Tastensperre		• Den Player ein- und ausschalten (gedrückt halten) • Die Tasten sperren
Navigation/ Auswahl		Am Bildschirm nach oben, unten, links oder rechts rollen
	(Mitte)	• Das markierte Menü oder die Option wählen • Die Wiedergabe starten oder unterbrechen
	(nach oben/ unten)	Lautstärke einstellen
	(nach links/ rechts)	• Zur vorhergehenden/nächsten Datei springen • Zur vorhergehenden/nächsten Seite springen • Suchlauf rückwärts/vorwärts (gedrückt halten)



Player an den PC anschließen und Akku aufladen

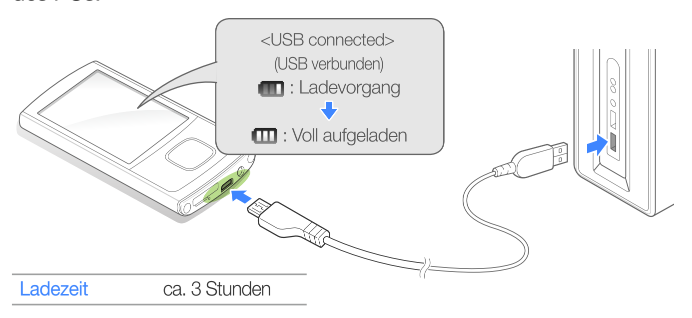
Schließen Sie den Player vor der ersten Benutzung an einen PC an und laden Sie den Akku auf. Dies gilt auch dann, wenn Sie ihn längere Zeit nicht benutzt haben.



Achtung

Der wiederaufladbare Akku, der sich in dem Gerät befindet, darf nicht vom Benutzer ausgewechselt werden. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler, um den Akku über den Service auswechseln zu lassen.

1. Verbinden Sie das schmalere Ende des USB-Kabels mit dem USB-Anschluss an der unteren Seite Ihres Players.
2. Verbinden Sie das größere Ende des USB-Kabels mit dem USB-Anschluss des PCs.



Ladezeit	ca. 3 Stunden

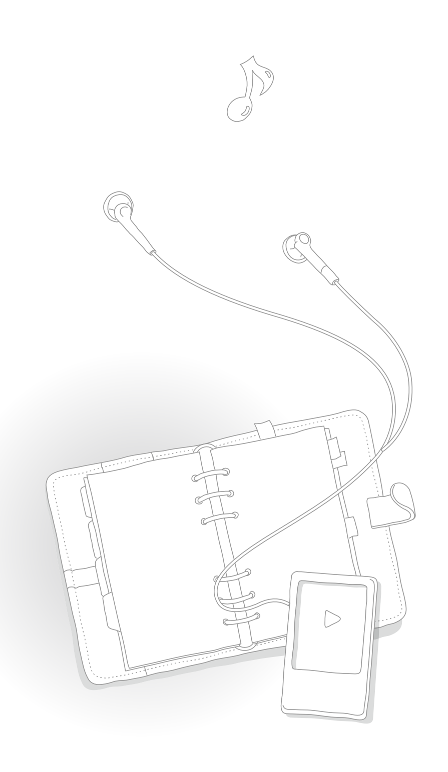
3. Wenn der Akku vollständig aufgeladen ist, trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Player und dem PC.

Über Akkus

- Beim Lagern und Aufladen des Akkus sollte die Umgebungstemperatur zwischen 5° C~35° C liegen.
- Laden Sie den Akku nicht länger als 12 Stunden auf. Lassen Sie den Akku nicht über einen längeren Zeitraum hinweg entladen. Dadurch kann die Haltbarkeitszeit des Akkus verkürzt werden.
- Je nachdem, wie der Player verwendet wird, kann die tatsächliche Haltbarkeitszeit des Akkus kürzer als angegeben sein.



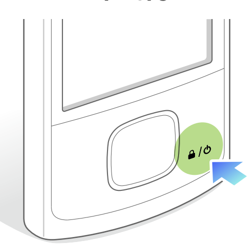
- Die zum Aufladen benötigte Zeit hängt von der Leistung Ihres Computers ab.
- Wenn Sie den Akku über einen Laptop aufladen möchten, achten Sie darauf, dass der Akku des Laptops vollständig aufgeladen oder der Laptop mit einer Steckdose verbunden ist.
- Der Player kann nur aufgeladen werden, wenn dieser mit einem USB-Kabel an Ihren PC angeschlossen wird. Verwenden Sie keinen separat erworbenen USB-Adapter, da möglicherweise der Akku nicht aufgeladen wird und der Player nicht richtig funktioniert.



Player einschalten und Tastensperre aktivieren

Player ein- und ausschalten

Halten Sie die Taste [🔒/⏻] gedrückt, um Ihren Player ein- oder auszuschalten.



Hinweise

Wenn der Player über einen Zeitraum von 5 Minuten nicht verwendet wird, schaltet er sich automatisch aus.

Tasten sperren oder entsperren

Sie können die Tasten sperren, damit diese nicht ungewollt betätigt werden, während Sie Musik hören oder sich Videos ansehen. Drücken Sie [🔒/⏻], um die Tasten zu sperren oder zu entsperren.



Hinweise

Wenn die Tasten gesperrt sind, wird das Symbol 🔒 im oberen Bildschirmbereich angezeigt.

Vom Hauptmenü-bildschirm auf die Menüs zugreifen

Wählen Sie vom Hauptmenübildschirm die Menüs aus.

Wenn Sie Ihren Player einschalten, erscheint der Hauptmenübildschirm und Sie können von dort aus auf die Menüs oder Funktionen zugreifen.



▲ Hauptmenübildschirm

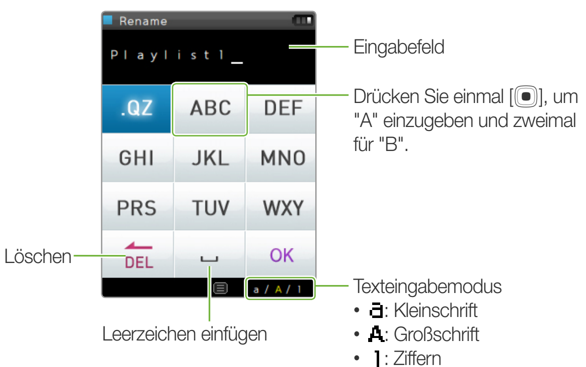
1. Verwenden Sie im Hauptmenü [], um zum gewünschten Menü zu rollen, und drücken Sie dann [].
2. Drücken Sie [], um zu einem Menüpunkt zu rollen, und drücken Sie dann [].
3. Verwenden Sie das von Ihnen gewählte Menü.
4. Drücken Sie [], um zur vorherigen Ebene zurückzukehren.
   - Halten Sie die Taste [] gedrückt, um zum Hauptmenübildschirm zurückzukehren.

Text eingeben

Geben Sie Text mit der virtuellen Tastatur ein.

Beispiel: Eine Wiedergabeliste umbenennen

1. Wählen Sie eine Wiedergabeliste mit Musikdateien aus, drücken Sie danach [≡] und wählen Sie <Rename> (Umbenennen). Informationen dazu finden Sie auf Seite 28.
2. Betätigen Sie die Taste mit dem Zeichen, das Sie eingeben möchten.
   - Zum Löschen von Zeichen wählen Sie DEL.
   - Zum Ändern des Texteingabemodus drücken Sie [≡].



3. Wenn Sie fertig sind, wählen Sie <OK>.



Mediendateien verwalten

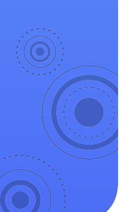
Übertragen Sie Mediendateien auf Ihren Player und suchen oder löschen Sie Dateien, die sich auf Ihrem Player befinden.

Mediendateien übertragen

Übertragen Sie Mediendateien von einem Computer auf Ihren Player.



Trennen Sie das USB-Kabel während einer Datenübertragung nicht, um Beschädigungen des Players oder der Dateien zu vermeiden.



Unterstützte Dateiformate und PC-Systemanforderungen

Unterstützte Dateien

Menü	Unterstützte Dateien
VIDEOS	Videodateien
MUSIC (MUSIK)	Musikdateien
PICTURES (BILDER)	Bild- und Fotodateien
TEXTS (TEXTE)	Textdateien



- Weitere Informationen über unterstützte Dateiformate finden Sie unter “Spezifikationen” auf Seite 50.

Empfohlene PC-Systemvoraussetzungen

Prozessor	Pentium-Prozessor mit 500 MHz oder höher
Betriebssystem	Windows XP Service Pack 2 oder neuer
Sonstiges	• Windows Media Player 11.0 oder neuer • Mindestauflösung: 1024 × 768 • Internet Explorer 6.0 oder neuer • DirectX 9.0 oder neuer

Dateien mit EmoDio übertragen

Mit EmoDio können Sie Mediendateien auf einfache Weise übertragen.

Hinweise

- Lesen Sie die Kurzanleitung des Players, um Informationen über die Installation von EmoDio auf einem Computer zu erhalten.
- Für eine optimale Leistung wird EmoDio regelmäßig aktualisiert. Einige Funktionen von EmoDio können ohne Vorankündigung verändert werden.

1. Verbinden Sie mithilfe eines USB-Kabels Ihren Player mit einem Computer.
   - Informationen, wie Sie den Player an Ihren PC anschließen, finden Sie auf Seite 10.
   - Wenn der Player an Ihren PC angeschlossen ist, wird auf Ihrem PC automatisch EmoDio gestartet.
2. Klicken Sie in dem Hauptfenster von EmoDio auf <My PC> (Mein PC).
3. Klicken Sie auf <Add Folder> (+ Ordner) oder <Add File> (+ Datei) im unteren Bildschirmbereich von "Mein PC".
   - Die Liste der auf Ihrem Computer gespeicherten Dateien erscheint.
4. Wählen Sie den gewünschten Ordner oder die gewünschte Datei aus.
5. Wählen Sie im Bildschirm "Mein PC" eine gewünschte Datei aus und klicken Sie auf ➔.
   - Die ausgewählte Datei wird auf Ihren Player kopiert.

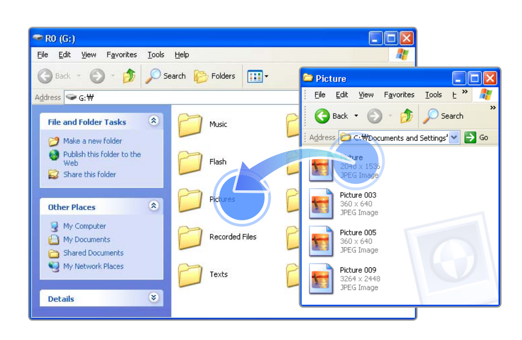
Hinweise

- Sie können Ihren Player nicht benutzen, solange er an einen Computer angeschlossen ist.
- Wenn Sie den Player an einen Computer anschließen und der Akkuladestand des Players niedrig ist, so wird der Akku einige Minuten lang aufgeladen, bevor eine Verbindung zum Computer hergestellt wird.
- Wenn Sie den Player über einen USB-Hub an den Computer anschließen, so wird der Computer Ihren Player möglicherweise nicht erkennen. Schließen Sie den Player direkt an einen USB-Port des Computers an.
- Wenn Sie den Player mit einem Computer formatieren, verwenden Sie das System FAT32. Klicken Sie unter Windows Vista auf <Restore device defaults> (Gerätestandards wiederherstellen), und formatieren Sie den Player.
- Die Technologie zur Musikerkennung und damit verbundene Daten werden von Gracenote® und dem Gracenote CDDB® Music Recognition Service℠ zur Verfügung gestellt.
- CDDB ist eine eingetragene Marke von Gracenote. Das Gracenote-Logo und der Logotyp, das Gracenote-CDDB-Logo und der Logotyp sowie das „Powered by Gracenote CDDB"-Logo sind eingetragene Marken von Gracenote. Music Recognition Service und MRS sind Dienstleistungsmarken von Gracenote.

Player als Wechseldatenträger für Dateiübertragungen verwenden

Wenn die USB-Verbindung auf <MSC> gestellt ist, wird der Player als Wechseldatenträger erkannt, wenn Sie ihn an einen Computer anschließen.

1. Um den USB-Verbindungsmodus auf <MSC> zu stellen, wählen Sie im Hauptmenü → <System> → <PC Connection> (PC-Verbindung) → <MSC>.
2. Verbinden Sie mithilfe eines USB-Kabels den Player mit einem Computer.
3. Öffnen Sie am Computer <My Computer> (Arbeitsplatz) und dann den Ordner <R0>.
4. Wählen Sie den gewünschten Ordner.
5. Kopieren Sie Dateien von Ihrem Computer auf Ihren Player.





- Die Reihenfolge der Dateien auf Ihrem Player entspricht evtl. nicht der Reihenfolge der Dateien auf Ihrem Computer.
- Ihr Player gibt Dateien, die durch das System DRM (Digital Rights Management) geschützt sind, nicht wieder.

Was ist DRM?

Digital Rights Management (DRM) ist eine Technik, mit deren Hilfe illegale Kopien digitaler Inhalte verhindert und Profit sowie Rechte der Urheberrechtsinhaber oder Hersteller gewahrt werden.

Player von einem Computer trennen

Um Datenverlust und die Beschädigung Ihres Players zu vermeiden, befolgen Sie sorgsam die folgenden Schritte, um Ihren Player von einem Computer zu trennen.

1. Klicken Sie auf [icon] in der Taskleiste von Windows.



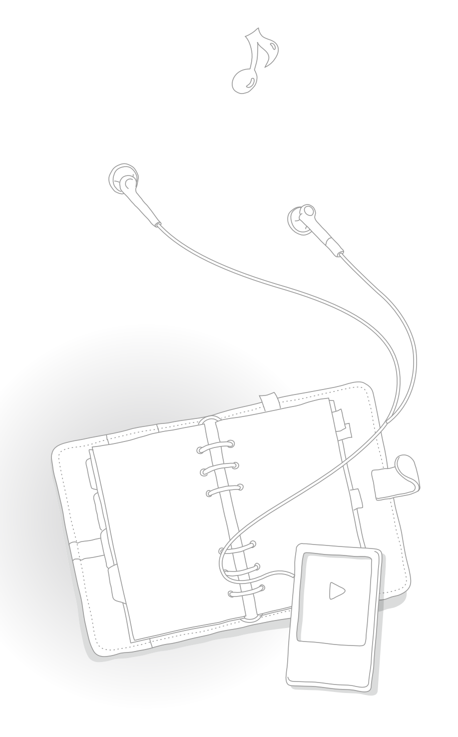
2. Klicken Sie auf die Pop-up-Meldung.



3. Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Player und Ihrem Computer.

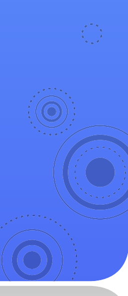
Achtung

- Trennen Sie das USB-Kabel während einer Datenübertragung nicht, um Beschädigungen des Players oder der Dateien zu vermeiden.
- Trennen Sie den Player nicht vom Computer, wenn Sie auf dem Player gespeicherte Dateien auf einem Computer wiedergeben. Achten Sie darauf, dass Sie die Wiedergabe beenden, bevor Sie Ihren Player vom Computer trennen.



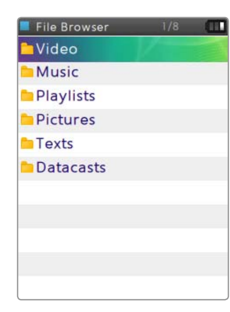
Dateien verwalten

Suchen Sie in Ordnern nach Dateien und löschen Sie Dateien auf Ihrem Player.



Nach Dateien suchen

1. Wählen Sie im Hauptmenü [Symbol].
2. Wählen Sie einen Ordner in der Liste.



3. Durchsuchen Sie die Dateiliste.
4. Wählen Sie eine gewünschte Datei.

Dateien löschen

1. Wählen Sie einen Ordner in der Liste.
2. Wählen Sie eine Datei aus, die Sie löschen möchten, und drücken Sie [≡].
3. Wählen Sie <Delete> (Löschen).
4. Wählen Sie im erscheinenden Pop-up-Fenster <Yes> (Ja).

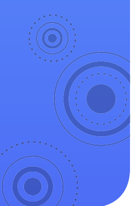


Videos und Musik wiedergeben

Verwenden Sie das Programm EmoDio oder die Wechseldatenträgerfunktion, um Musik- und Videodateien auf Ihren Player zu übertragen, und geben Sie dann Videodateien in hoher Qualität und Musik in erstklassigem 3D-Surround-Sound wieder.

Videos

Geben Sie Videodateien auf Ihrem Player wieder.
Zum Übertragen von Dateien lesen Sie den Abschnitt „Mediendateien übertragen“ auf Seite 16.



Videodateien wiedergeben

1. Wählen Sie im Hauptmenü [video icon].
2. Wählen Sie eine Videodatei in der Liste.
   - Der Bildschirm schaltet zum Querformat um.
3. Steuern Sie die Wiedergabe mithilfe der folgenden Tasten.
   Siehe „Videowiedergabe-Bildschirm“.

Funktion	Ausführung
Zur vorherigen oder nächsten Datei wechseln	Drücken Sie [/]. • Wenn Sie 3 Sekunden nach Wiedergabestart der Datei [ ] drücken, wird die Wiedergabe nochmals gestartet.
Vorwärts- oder Rückwärtssuche in einer Datei	Halten Sie [/] gedrückt.
10 Sekunden zurückspringen	Drücken Sie [•••].
Pause oder Wiedergabe fortsetzen	Drücken Sie [ ].

(im Querformat)



- Wenn Sie nicht unterstützte Dateiformate mit EmoDio auf den Player übertragen, so wird EmoDio sie automatisch in ein Format konvertieren, das der Player wiedergeben kann.
- Sie können Untertiteldateien (.smi) gemeinsam mit Videodateien auf Ihrem Player wiedergeben. Die Untertiteldateien müssen im selben Ordner wie die Videodateien gespeichert werden und der Dateiname muss der gleiche sein, wie der der Videodatei, damit sie wiedergegeben werden können.

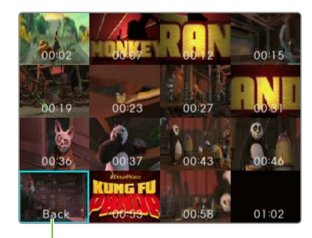
Videowiedergabe-Bildschirm



Nr.	Beschreibung
1	Dateiname
2	Wiedergabestatus
3	Vergangene Wiedergabezeit / gesamte Wiedergabezeit
4	Verlaufsleiste der Wiedergabe

Video ab einem Kapitel starten.

Halten Sie während der Videowiedergabe [◉] gedrückt. Ihr Player wird das Video in 15 Kapitel unterteilen und ein Standbild für jedes Kapitel erstellen. Wenn Sie eines dieser Standbilder auswählen, beginnt die Wiedergabe von dieser Stelle.

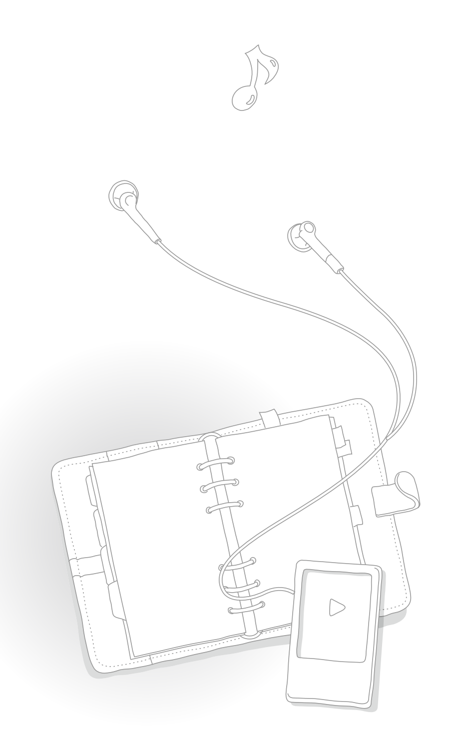


Wählen Sie diese Option, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

Videooptionen verwenden

1. Drücken Sie während der Videowiedergabe [☰].
2. Stellen Sie die folgenden Optionen ein.

Option	Beschreibung
Brightness (Helligkeit)	Zum Einstellen der Bildschirmhelligkeit.
DNSe	Zum Auswählen eines Klangeffekts für Videos.
Mosaic Search (Mosaiksuche)	Zum Aufteilen des Videos in 15 Kapitel. Sie können eines dieser Kapitel wählen und die Wiedergabe ab diesem Kapitel starten.



Musik

Geben Sie Musikdateien wieder, die auf Ihrem Player gespeichert sind.
Zum Übertragen von Dateien lesen Sie den Abschnitt „Mediendateien übertragen“ auf Seite 16.



Wenn die Dateibibliothek aktualisiert wird, so löscht Ihr Player die Dateien, die unter <Recently Added> (Zuletzt hinzugefügt) und <Most Played> (Am häufigsten wiedergegeben) angezeigt werden.

Musikdateien wiedergeben

Musikdateien werden nach Typ in verschiedene Ordner unterteilt. So können Sie die gewünschte Musikdatei schnell finden.

Musikkategorie	Funktion
Artists (Interpret)	Zeigt Dateien nach Interpreten an.
Albums (Alben)	Zeigt Dateien nach Album an.
Songs (Titel)	Zeigt Dateien in Reihenfolge der Dateinamen an (zuerst Sonderzeichen, dann Ziffern, dann alphabetisch).
Genres (Genre)	Zeigt Dateien nach Genre an.
Playlists (Wiedergabelisten)	Zeigt Wiedergabelisten an, die Sie erstellt haben.
Recently Added (Zuletzt hinzugefügt)	Zeigt Dateien an, die Sie kürzlich übertragen haben.
Most Played (Am häufigsten wiedergegeben)	Zeigt die Dateien an, die am häufigsten wiedergegeben wurden.
Music Browser (Musikbrowser)	Zeigt alle Dateien im Musikordner an.
Unknown (Unbekannt)	Zeigt Dateien ohne Titelinformationen (ID3-Tag) an.

Was ist ein ID3-Tag?

ID3-Tags enthalten Metadaten zu den MP3-Dateien. Sie beinhalten Informationen über die Musik wie Titel, Interpret, Album oder Titelnummer, die während der Wiedergabe auf dem Bildschirm des Players angezeigt werden können.

Musikdateien wiedergeben

1. Wählen Sie im Hauptmenü .
2. Wählen Sie eine Musikkategorie.
   - Um die zuletzt wiedergegebene Datei wiederzugeben, wählen Sie <Now Playing> (Aktuelle Wiedergabe).
3. Wählen Sie die Datei aus, die wiedergegeben werden soll.
4. Steuern Sie die Wiedergabe mit den Tasten. Siehe „Musikwiedergabe-Bildschirm“.

Funktion	Ausführung
Zur vorhergehenden oder nächsten Datei springen	Drücken Sie [/]. • Wenn Sie innerhalb von 3 Sekunden nach Wiedergabestart der Datei [ ] drücken, wird die Wiedergabe nochmals gestartet.
Vorwärts- oder Rückwärtssuche	Halten Sie [/] gedrückt.
Pause oder Wiedergabe fortsetzen	Drücken Sie [ ].

Musikwiedergabe-Bildschirm



Nr.	Beschreibung
1	Wiedergabestatus
2	Wiederholmodus
3	Bild während der Wiedergabe
4	Titelname, Interpret, Albumtitel
5	Vergangene Wiedergabezeit / gesamte Wiedergabezeit
6	Verlaufsleiste der Wiedergabe

Einen Abschnitt eines Titels wiederholen

Sie können einen Titelabschnitt auswählen, der wiederholt werden soll.

1. Drücken Sie am Anfang des Abschnitts, den Sie wiederholen möchten, [•••].
   - <A →> wird im Bildschirm oben angezeigt.
2. Drücken Sie am Ende des Abschnitts, den Sie wiederholen möchten, [•••].
   - <A ↔ B> wird im Bildschirm oben angezeigt. Ihr Player wiederholt den markierten Abschnitt.
3. Um die Wiederholung abzubrechen, drücken Sie erneut auf [•••].

Hinweise

Der Endpunkt muss mindestens 3 Sekunden nach dem Startpunkt liegen.

Klangeffekte anwenden (DNSe)

1. Drücken Sie während der Musikwiedergabe [☰].
2. Wählen Sie <DNSe>.
3. Wählen Sie den gewünschten Klangeffekt.
   - Wenn Sie <Auto> wählen, sucht Ihr Player nach Titelinformationen (ID3-Tag) und wählt automatisch einen passenden Effekt aus.
   - Um Ihren selbst eingestellten Equalizer auszuwählen, tippen Sie auf <myDNSe 1> oder <myDNSe 2>. Lesen Sie den Abschnitt „myDNSe“ auf Seite 43.

Was ist DNSe?

DNSe ist die Abkürzung für „Digital Natural Sound Engine“. Hierbei handelt es sich um eine von Samsung entwickelte Gruppe spezieller Klangeffekte für MP3-Player. Mit dieser Funktion können Sie verschiedene Klangeinstellungen für Musik festlegen und somit das Hörerlebnis noch intensivieren.

Wiedergabelisten erstellen

Sie können eigene Wiedergabelisten erstellen, indem Sie die von Ihnen gewünschten Musikdateien zu den Listen hinzufügen. Es gibt 5 Standardwiedergabelisten.

Musikdateien zu einer Wiedergabeliste hinzufügen

1. Wählen Sie von der Liste mit den Musikkategorien eine Datei aus, die Sie zu einer Wiedergabeliste hinzufügen möchten, und drücken Sie [☰].
2. Wählen Sie <Add to Playlist> (In die Wiederg.liste).
3. Wählen Sie eine Wiedergabeliste, zu der die Datei hinzugefügt werden soll.

Hinweise

Um die aktuell wiedergegebene Datei zu einer Wiedergabeliste hinzuzufügen, drücken Sie [☰] und wählen Sie <Add to Playlist> (In die Wiederg.liste).

Musikdateien aus einer Wiedergabeliste entfernen

1. Wählen Sie in der Liste mit den Musikkategorien <Playlists> (Wiedergabelisten) aus.
2. Wählen Sie die Wiedergabeliste, aus der Sie eine Datei entfernen möchten.
3. Wählen Sie die Datei aus, die Sie löschen möchten, und drücken Sie [☰].
4. Wählen Sie <Delete from Playlist> (Aus W.g.liste ent.).
   - Zum Löschen aller Dateien wählen Sie <Delete All from Playlist> (Alle aus W.g.liste entf.).
   - Die Datei wird zwar aus der Wiedergabeliste entfernt, bleibt auf Ihrem Player jedoch vorhanden.

Eine Wiedergabeliste umbenennen

1. Wählen Sie in der Liste mit den Musikkategorien <Playlists> (Wiedergabelisten) aus.
2. Wählen Sie eine Wiedergabeliste aus, die Sie umbenennen möchten, und drücken Sie [☰].
3. Wählen Sie <Rename> (Umbenennen).
4. Ändern Sie den Namen der Wiedergabeliste. Informationen über die Texteingabe finden Sie auf Seite 14.

Musikoptionen verwenden



1. Drücken Sie während der Musikwiedergabe [≡].
2. Stellen Sie die folgenden Optionen ein.

Option	Beschreibung
Add to Playlist (Zu Wiedergabel.)	Fügt die aktuell wiedergegebene Datei zu der Wiedergabeliste hinzu.
DNSe	Zum Auswählen eines Klangeffekts für die Musik.
Play Option (Wiedergabe-option)	– <Play Mode> (Wiedergabemodus): Zum Einstellen des Wiedergabemodus (Wiederholmodus usw.). – <Play Speed> (Wiedergabe-geschwindigkeit): Zum Ändern der Wiedergabegeschwindigkeit. – <Skip Interval> (Sprungintervall): Zum Einstellen des Intervalls, wenn Sie während der Musikwiedergabe [ ] drücken. **Hinweise** Bei einigen Dateien kann das von Ihnen ausgewählte Sprungintervall möglicherweise nicht angewendet werden.
Music Play Screen (Wiederg. bildschirm)	Zum Auswählen des Bilds, das während der Musikwiedergabe angezeigt wird. **Hinweise** Der Player unterstützt Album-Cover mit einer Größe unter 2 MB.



Hinweise

Wenn Sie eine Musikdatei mit dem Format Ogg Q10 wiedergeben, können Sie keinen Klangeffekt auswählen und die Wiedergabegeschwindigkeit nicht verändern.



Zusätzliche Anwendungen verwenden

Erfahren Sie, wie Sie zusätzliche Anwendungen des Players nutzen können.

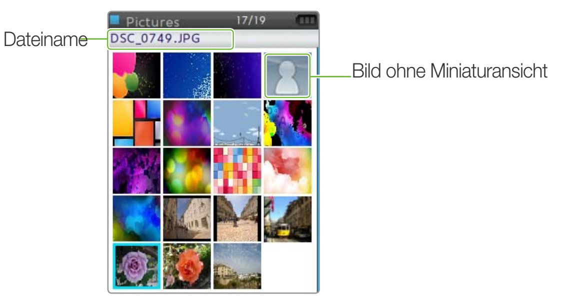


Bilder

Betrachten Sie Bilder, die in Ihrem Player gespeichert sind.
Zum Übertragen von Dateien lesen Sie den Abschnitt „Mediendateien übertragen“ auf Seite 16.

Bilder anzeigen

1. Wählen Sie im Hauptmenü .
2. Durchsuchen Sie die Bilder.



3. Wählen Sie das gewünschte Bild aus. Das Bild wird auf dem gesamten Bildschirm angezeigt (Vollbildmodus).

4 Betrachten Sie das Bild.



Funktion	Ausführung
Zur vorhergehenden oder nächsten Datei springen	Drücken Sie [◯/◯].
Vergrößern	Drücken Sie [•••]. • Drücken Sie [◯], um das vergrößerte Bild zu bewegen. • Drücken Sie [↩], um den Zoom-Modus zu verlassen

Hinweise

- Wenn das Bild groß ist, kann es einen Moment dauern, bis es angezeigt wird.
- Wenn Sie bei Anzeige eines Bilds [≡] drücken, während eine Musikdatei wiedergegeben oder angehalten wird, erscheint der Mini-Player. Wenn Sie zuvor UKW-Radio gehört haben, startet das UKW-Radio automatisch, wenn der Mini-Player erscheint.

Eine Diaschau starten

Sie können mit Ihren Bildern eine Diaschau erstellen und wiedergeben.

1. Drücken Sie in der Dateiliste auf [≡].
2. Wählen Sie <Start Slideshow> (Start der Diaschau).
3. Sehen Sie sich die Bilder in einer Diaschau an.
4. Zum Beenden der Diaschau drücken Sie [↩].

Ein Bild als Hintergrund wählen

1. Wählen Sie ein Bild aus der Dateiliste aus und drücken Sie [≡].
2. Wählen Sie <Set as My Skin> (M.Des. wählen).
3. Wählen Sie im erscheinenden Pop-up-Fenster <Yes> (Ja).



Texte

Sie können den Textbetrachter verwenden, um Textdateien (.txt), die sich auf Ihrem Player befinden, zu öffnen. Zum Übertragen von Dateien lesen Sie den Abschnitt „Mediendateien übertragen“ auf Seite 16.

Textdateien anzeigen

1. Wählen Sie im Hauptmenü .
2. Wählen Sie eine Textdatei in der Liste.
3. Betrachten Sie das Dokument.



Funktion	Ausführung
Zur vorhergehenden oder nächsten Seite springen	Drücken Sie [/].
Schriftgröße ändern	Drücken Sie [•••].



Hinweise

Wenn Sie bei Anzeige eines Textes [☰] drücken, während eine Musikdatei wiedergegeben oder angehalten wird, erscheint der Mini-Player. Wenn Sie zuvor UKW-Radio gehört haben, startet das UKW-Radio automatisch, wenn der Mini-Player erscheint.

Ein Lesezeichen einfügen

Sie können ein Lesezeichen auf der gewünschten Seite einfügen und dann zu dem Lesezeichen wechseln, um diese Seite des Dokuments aufzurufen.

1. Gehen Sie zur Seite, bei der Sie das Lesezeichen einfügen möchten, und drücken Sie [≡].
2. Wählen Sie <Bookmark> (Lesezeichen) und danach <Add Bookmark> (Lesezeichen hinzufügen).
   - Ein Lesezeichen wird oben links im Bildschirm eingefügt.

Hinweise

- Für eine Textdatei kann ein Lesezeichen gesetzt werden.
- Um ein Lesezeichen aufzurufen, drücken Sie [≡]. Wählen Sie <Bookmark> (Lesezeichen) und dann <Go to Bookmark> (Zu Lesezeichen).
- Um ein Lesezeichen löschen, drücken Sie [≡]. Wählen Sie <Bookmark> (Lesezeichen) und dann <Delete Bookmark> (Lesezeichen löschen).

Hintergrunddesign ändern

Sie können das Hintergrunddesign des Textbetrachters ändern.

1. Drücken Sie in der Textanzeige [≡].
2. Wählen Sie <Viewer Theme> (Viewer-Thema).
3. Drücken Sie zum Ändern des Hintergrunddesigns auf [◉].



UKW- Radio

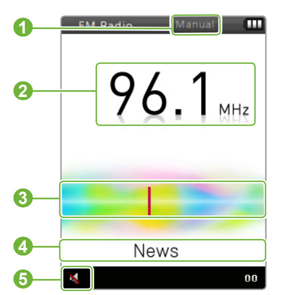
Sie können UKW-Radio hören und die Radiosender auch speichern.



Sie müssen die Ohrhörer an Ihren Player anschließen, um UKW-Radio hören zu können. Die Ohrhörer dienen als Radioantenne.

UKW-Radio wiedergeben

1. Wählen Sie im Hauptmenü .
2. Drücken Sie [], um nach Radiosendern zu suchen.
   - Drücken Sie [/], um die Radiofrequenzen zu durchsuchen.
   - Halten Sie [/] etwas länger gedrückt, um automatisch nach dem nächsten verfügbaren Sender zu suchen.
3. Der eingestellte UKW-Radiosender wird wiedergegeben.



1	Radiomodus (Manueller Sendereinstellmodus/ Modus für gespeicherte Sender)
2	Frequenz des aktuellen Radiosenders
3	Frequenzleiste
4	RDS-Anzeige
5	Anzeige Stummschaltung – Drücken Sie [], um das UKW-Radio stumm oder wieder auf laut zu schalten



Hinweise

Das UKW-Radio findet bestimmte Radiosender möglicherweise nicht richtig, je nach Signalstärke an dem Ort, an dem Sie sich befinden.

Was bedeutet RDS?

- RDS (Radio Data System) ermöglicht den Empfang und das Anzeigen von Informationen wie z. B. Senderkürzel, Informationen zum Programm, zu Nachrichten, Sport, Musik oder zum Radiosender auf dem Display.
- Falls das UKW-Radiosignal schwach ist, kann die RDS-Information gegebenenfalls nicht angezeigt werden.
- RDS steht nur in bestimmten europäischen Regionen zur Verfügung.

Radiosender speichern

Sie können Ihre Lieblingssender speichern und ganz leicht wieder aufrufen.

Aktuell eingestellten Radiosender speichern

1. Drücken Sie im manuellen Modus auf [☰].
2. Wählen Sie <Add to Preset> (Sender speichern).

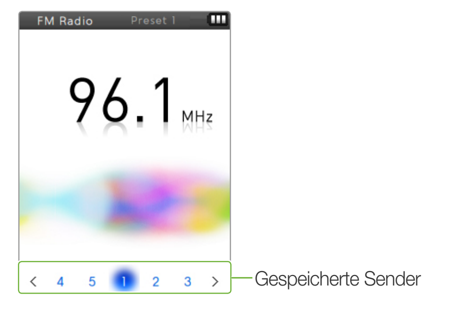
Radiosender automatisch speichern

Sie können automatisch nach verfügbaren Radiosendern suchen und diese speichern. Sie können bis zu 30 Radiosender speichern.

1. Drücken Sie im manuellen Modus auf [☰].
2. Wählen Sie <Auto Preset> (Autom. Sendersp.).
3. Wählen Sie im erscheinenden Pop-up-Fenster <Yes> (Ja).
   - Die automatische Suche startet. Die gefundenen Radiosender werden gespeichert.

Gespeicherte Sender aufrufen

1. Drücken Sie im manuellen Modus auf [☰].
2. Wählen Sie <Go to Preset Mode> (Zu gespeich. Send.n.).



Gespeicherte Sender

3. Wählen Sie den gewünschten Radiosender aus.

Optionen für UKW-Radio verwenden

Sie können die Optionen für die Verwendung des UKW-Radios verändern.

1. Drücken Sie im Bildschirm des UKW-Radios auf [☰].
2. Stellen Sie die folgenden Optionen ein.

Option	Beschreibung
Go to Preset Mode (Zu gespeich. Send.n)*	Zum Modus für gespeicherte Sender (PRESET) umschalten.
Go to Manual Mode (Zu manuellem Modus)**	Zum manuellen Sendereinstellmodus (MANUAL) umschalten.
Add to Preset (Sender speichern)*	Zum Speichern des aktuell eingestellten Radiosenders.
Delete from Preset (Sender löschen)**	Zum Löschen von gespeicherten Radiosendern.
Auto Preset (Autom. Sendersp.)	Zum automatischen Suchen und Speichern von Radiosendern (max. 30 Sender).
FM Region (UKW-Bereich)	Zum Einstellen neuer Frequenzen entsprechend Ihrer Region.  **Hinweise** • Je nach Region, in der Sie sich befinden, steht diese Option möglicherweise nicht zur Verfügung. • Wenn Sie die Region wechseln, werden alle gespeicherten Sender gelöscht.

* Nur im manuellen Sendereinstellmodus verfügbar
** Nur im Modus für gespeicherte Sender verfügbar



Datacasts

Tragen Sie RSS-Adressen der von Ihnen häufig besuchten Nachrichten-Websites, Blogs oder von anderem benutzerdefinierten Inhalt (UCC) auf EmoDio ein, um automatisch neue Infos als Datacast zu empfangen.

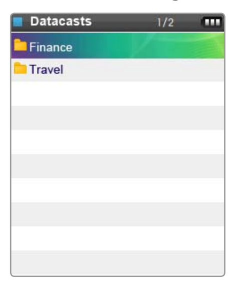


Weitere Informationen zu Datacasts finden Sie im Hilfebereich für EmoDio.

Was bedeutet RSS?

RSS ist ein standardisiertes XML-Dateiformat, das dazu verwendet wird, Benutzern und Lesern regelmäßig aktualisierte Inhalte wie Nachrichten oder Blogs zu senden.

1. Wählen Sie im Hauptmenü .
2. Wählen Sie den gewünschten Kanal-Ordner.

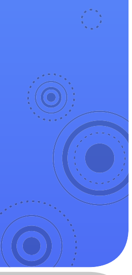


3. Wählen Sie den Inhalt, den Sie sich ansehen möchten.
4. Der Inhalt wird angezeigt.



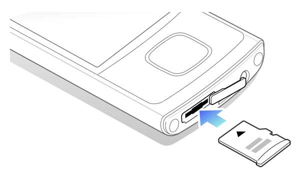
MicroSD-Karten

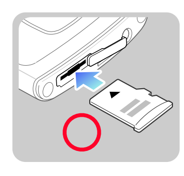
Zum Speichern zusätzlicher Dateien können Sie Speicherkarten verwenden. Sie können Speicherkarten auf Dateien durchsuchen und Dateien von den Speicherkarten löschen.

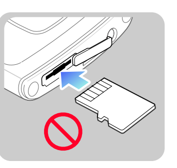


Eine Speicherkarte einlegen (optional)

1. Öffnen Sie die Abdeckung des Speicherkarten-Steckplatzes und legen Sie die Speicherkarte ein.
   - Legen Sie die Speicherkarte mit der Beschriftung nach oben ein.







2. Schieben Sie die Speicherkarte so weit in den Steckplatz, bis sie einrastet.
   - Wenn die Speicherkarte richtig eingelegt wurde, erscheint das Symbol oben im Hauptmenübildschirm.



Achtung

- Der Player unterstützt eine microSD™ oder eine microSDHC™ Speicherkarte von 1 GB bis 16GB. (Verwenden Sie für Ihren Player nur Speicherkarten, die damit kompatibel sind. Abhängig vom Hersteller kann es sein, dass einige Speicherkarten für Ihren Player nicht geeignet sind.)
- Achten Sie darauf, die Speicherkarte stets richtig herum einzusetzen.
- Entfernen Sie die Speicherkarte nicht während der Player in Betrieb ist.
- Denken Sie daran, Sicherheitskopien von wichtigen Daten zu erstellen, die auf Ihren Speicherkarten gespeichert sind. Die Herstellergarantie deckt keine Datenverluste ab.

Eine Speicherkarte entnehmen

Zum Entnehmen einer Speicherkarte drücken Sie die Karte leicht in den Player, bis sie ein Stück weit aus dem Player herausspringt. Ziehen Sie dann die Speicherkarte aus dem Speicherkarten-Steckplatz.

Dateien auf einer Speicherkarte verwalten

Nach Dateien suchen

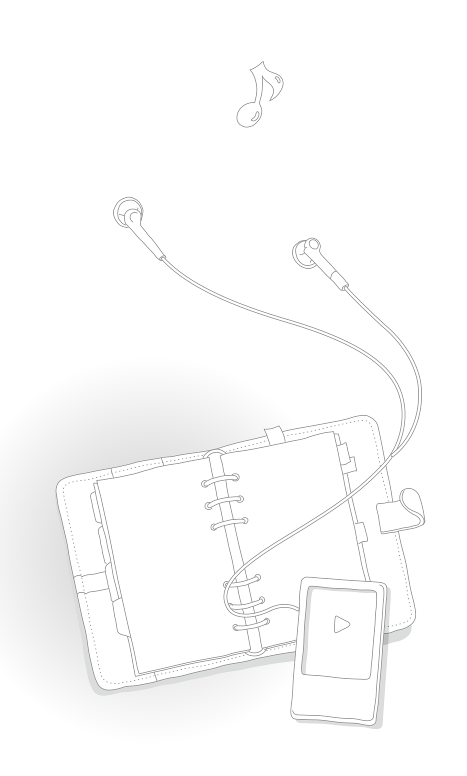
1. Legen Sie eine Speicherkarte ein.
2. Wählen Sie im Hauptmenü [microSD].
   - Die Liste der Ordner, die auf der Speicherkarte vorhanden sind, erscheint.
3. Wählen Sie den gewünschten Ordner.
4. Rollen Sie in der Dateiliste nach oben oder unten.
5. Wählen Sie die gewünschte Datei.

Hinweise

Sie können keine Dateien öffnen, die nicht von Ihrem Player unterstützt werden.

Dateien löschen

1. Wählen Sie den gewünschten Ordner auf der eingelegten Speicherkarte aus.
2. Wählen Sie eine Datei aus, die Sie löschen möchten, und drücken Sie [☰].
3. Wählen Sie <Delete> (Löschen).
4. Wählen Sie im erscheinenden Pop-up-Fenster <Yes> (Ja).



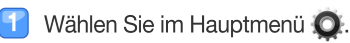


Einstellungen vornehmen

Ändern Sie die Einstellungen Ihres Players Ihren Wünschen entsprechend.

Einstellungen

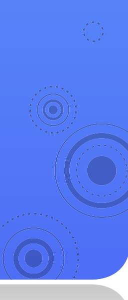
Sie können die Einstellungen Ihres Players ändern.



1. Wählen Sie im Hauptmenü .
2. Wählen Sie das Einstellungsmenü, das Sie anpassen möchten.

Menü	Beschreibung
Sound (Ton)	Zum Ändern der Toneinstellungen
Display	Zum Ändern der Display-Einstellungen
Language (Sprache)	Zum Ändern der Spracheinstellungen
Date&Time (Datum & Zeit)	Zum Einstellen des aktuellen Datums und der Uhrzeit
System	Zum Ändern der Systemeinstellungen

3. Wählen Sie eine Option aus.
4. Nehmen Sie die gewünschte Einstellung vor.



Toneinstellungen

Menü	Beschreibung
Street Mode (Street-Modus)	Für besonders klare Musikwiedergabe durch Herausfiltern von Umgebungsgeräuschen.
Audio Upscaler (Audio-Upscaling-Funktion)	Zur Qualitätsverbesserung von Audiodateien für einen besseren Ton.
myDNSe	Zum Einstellen Ihres eigenen Equalizers (DNSe), um den Ton Ihren Wünschen entsprechend anzupassen.
Beep Sound (Signalton)	Zum Ein- bzw. Ausschalten des Signaltons, der erzeugt wird, wenn Sie die Tasten drücken.
Wise Volume (autom. Lautstärkebegrenzung)	Zur Begrenzung der über die Ohrhörer ausgegebenen Lautstärke, um Hörschäden zu vermeiden. – <Off> (Aus): Sie können die Lautstärke einstellen wie Sie möchten. Auch wenn die Lautstärke beim Ausschalten auf einen Wert über 15 eingestellt war, wird der Player beim erneuten Einschalten mit Lautstärkestufe 15 eingeschaltet, um Hörschäden zu vermeiden. – <On> (Ein): Der Player zeigt eine Warnung an, wenn Sie eine hohe Lautstärkestufe über einen langen Zeitraum verwenden. Der Player stellt die Lautstärke automatisch auf eine gemäßigte Stufe.
Master EQ	Zur Optimierung der Toneinstellungen für Ihre Ohrhörer. Nehmen Sie die Einstellungen des Equalizers vor.

Display-Einstellungen

Menü	Beschreibung
Menu Design (Menüdesign)	Zum Auswählen des Designs für den Hauptmenübildschirm.
Theme Color (Farbschema)	Wählen Sie einen Effekt zum Hervorheben des ausgewählten Menüpunkts auf der Liste.
Font (Schrift)	Zum Auswählen eines Schrifttyps für die Textanzeige.
Display Off Time (Display aus)	Zum Einstellen der Zeit, nach der sich der Bildschirm automatisch ausschaltet, wenn er nicht verwendet wird.
Brightness (Helligkeit)	Zum Einstellen der Bildschirmhelligkeit.
Reset My Skin (M. Design zurücks.)	Zum Zurücksetzen des Hintergrundbilds auf das Standardbild.

Spracheinstellungen

Menü	Beschreibung
Menu Language (Menüsprache)	Zum Auswählen der Sprache für die Textanzeige.
Contents Language (Inhaltssprache)	Zum Auswählen der Sprache, mit der gespeicherte Inhalte auf Ihrem Player angezeigt werden sollen.

Datum- und Uhrzeiteinstellungen

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit ein.

Rollen Sie zu einer Position und drücken Sie [ ], um die Uhrzeit oder das Datum zu ändern. Zum Speichern von Uhrzeit und Datum drücken Sie [ ].

Systemeinstellungen

Menü	Beschreibung
My Info (Meine Info)	Zum Eingeben persönlicher Informationen wie Name und Geburtstag. **Hinweise** Ihr Name wird auf dem Bildschirm angezeigt, wenn Ihr Player eingeschaltet wird. An Ihrem Geburtstag erscheint die Nachricht „Happy Birthday“ (Herzlichen Glückwunsch) auf dem Bildschirm.
Sleep (Timer)	Zum Einstellen eines Zeitraums, nachdem der Player automatisch ausgeschaltet wird.
PC Connection (PC-Verbindung)	Zum Auswählen eines USB-Verbindungsmodus für den Anschluss Ihres Players an einen Computer. – <MSC>: Der Player wird vom Computer als Wechseldatenträger erkannt. – <MTP>: Der Player wird vom Computer als Mediengerät erkannt. Standardmäßig ist der Verbindungsmodus auf <MTP> gestellt.
Default Set (Rücksetzen)	Zum Rücksetzen aller Einstellungen auf die Werkseinstellungen.
Format (Formatieren)	Zum Löschen aller Daten und Dateien auf dem Player und zur Neuformatierung des Speichers. **Hinweise** Denken Sie daran, Sicherheitskopien von wichtigen Daten zu erstellen, die auf Ihrem Player gespeichert sind. Die Herstellergarantie deckt keine Datenverluste ab.

Menü	Beschreibung
DivX Registration code (DivX-Registriercode)	Zum Überprüfen des DivX-Registriercodes für Ihren Player.  **Hinweise** ÜBER DIVX-VIDEO: DivX® ist ein digitales Videoformat, das von der Firma DivX Inc. hergestellt wurde. Dieses Gerät ist offiziell von DivX zertifiziert und gibt DivX-Videodateien wieder. Besuchen Sie www.divx.com, um weitere Informationen und Software-Tools zur Konvertierung von Dateien in DivX-Videodateien zu erhalten. ÜBER DIVX VIDEO-ON-DEMAND: Dieses von DivX® zertifizierte Gerät muss registriert werden, damit Inhalte von DivX Video-on-Demand (VOD) wiedergegeben werden können. Öffnen Sie den DivX-Bereich im Menü für die Geräteeinstellung, um einen Registrierungscode zu erhalten. Besuchen Sie dann mit diesem Code die Seite vod.divx.com, um den Registrierungsprozess abzuschließen und weitere Informationen über DivX VOD zu erhalten. Geräte mit mobilem Profil, die für die Wiedergabe von DivX-Videos zertifiziert sind: „DivX-zertifiziert für die Wiedergabe eines DivX®-Videos mit einer Auflösung bis zu 320x240“

Menü	Beschreibung
About (Info)	Zum Überprüfen der Systeminformationen Ihres Players. – <Firmware>: Überprüfen Sie die Firmwareversion, die auf Ihrem Player installiert ist. – <Memory> (Speicher): Überprüfen Sie den gesamten Speicherplatz sowie den belegten und verbleibenden Speicherplatz.  **Hinweis zum eingebauten Speicher** 1 GB = 1.000.000.000 Bytes; die verfügbare Speicherkapazität ist etwas geringer als die angegebene Speicherkapazität, da ein Teil des Speichers von der internen Firmware beansprucht wird.



Anhang

Lesen Sie Hinweise zu Reinigung und Aufbewahrung, technische Daten und Fehlerbehebungsvorschläge für Ihren Player.

Reinigung und Aufbewahrung des Players

Lesen Sie sorgsam die folgenden Hinweise für eine ordnungsgemäße Reinigung und Aufbewahrung des Players und zur Entsorgung.



Reinigung

- Wenn Ihr Player verschmutzt sein sollte, reinigen Sie ihn mit einem weichen, sauberen und trockenen Tuch.
- Verwenden Sie keine Reinigungsmittel für die Oberfläche des Players. Dies kann zu Beschädigungen führen oder die Leistung des Players beeinträchtigen.
- Reinigen Sie den Player nicht mit Benzin, Benzol, Lösungsmittel, WD-40 oder anderen Chemikalien. Dies kann zur Beschädigung der Oberfläche des Players führen.



Aufbewahrung

Bewahren Sie Ihren Player in einer gut belüfteten Umgebung auf.



Entsorgung

- Entsorgen Sie Verpackungsmaterial, Akkus und elektronische Komponenten separat.
- Das Verpackungsmaterial besteht aus Papier und zwei Kunststoffsorten (PC, PE).

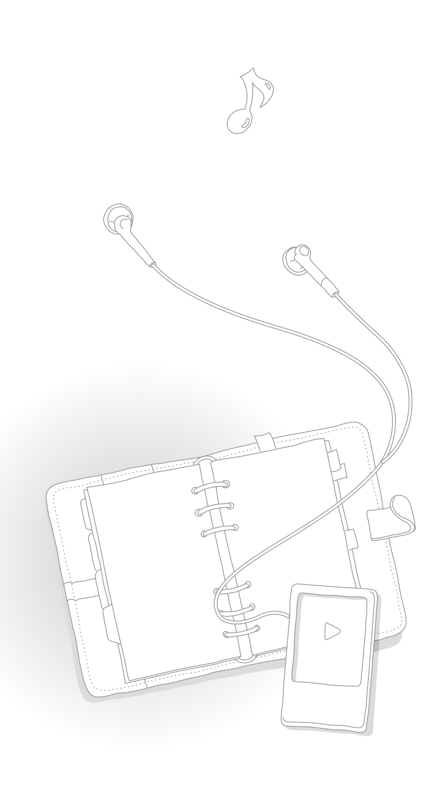
Fehlerbehebung

Wenn beim Betrieb des Players Probleme auftreten sollten, führen Sie zunächst die empfohlenen Maßnahmen aus, bevor Sie sich an den Service wenden.

Problem	Lösung
Mein Player lässt sich nicht einschalten.	• Ihr Player kann bei vollständig entladenem Akku nicht eingeschaltet werden. Laden Sie den Akku auf, und schalten Sie den Player erneut ein. • Drücken Sie die Reset-Taste, um Ihren Player zurückzusetzen.
Die Tasten sprechen nicht an.	• Überprüfen Sie, ob die Tasten gesperrt sind. • Überprüfen Sie, ob die Tasten mit den Funktionen übereinstimmen, die Sie durchführen möchten. • Drücken Sie die Reset-Taste, um Ihren Player zurückzusetzen.
Auf dem Bildschirm wird nichts angezeigt.	• Die Bildschirmdarstellung ist bei direkter Sonneneinstrahlung möglicherweise schlecht erkennbar. • Der Bildschirm schaltet sich nach dem von Ihnen festgelegten Zeitraum unter <Display Off Time> (Display aus) automatisch aus.
Mein Player schaltet sich automatisch aus.	Wenn der Player, nachdem Sie die Wiedergabe auf Pause gestellt haben, über einen Zeitraum von 5 Minuten nicht verwendet wird, schaltet er sich automatisch aus.
Die verfügbare Akkuzeit unterscheidet sich von der in diesem Benutzerhandbuch angegebenen Zeit.	• Die verfügbare Akkuzeit kann je nach Tonmodus oder Display-Einstellungen unterschiedlich sein. • Die verfügbare Akkuzeit kann kürzer sein, wenn Ihr Player hohen oder niedrigen Temperaturen ausgesetzt war.

Problem	Lösung
EmoDio funktioniert auf einem Computer nicht.	Überprüfen Sie, ob Ihr Computer die Systemanforderungen erfüllt. Lesen Sie hierzu „Empfohlene PC-Systemvoraussetzungen“.
Mein Player lässt sich nicht an einen Computer anschließen.	Führen Sie ein Windows-Update auf dem Computer durch. Wählen Sie die erforderlichen Updates und Service-Packs und aktualisieren Sie alle. Wenn das Update durchgeführt wurde, starten Sie Ihren Computer neu und schließen Sie den Player wieder an.
Die Dateiübertragung ist zu langsam.	Formatieren Sie Ihren Player unter <Settings> (Einstellungen) → <System> → <Format> (Formatieren) und versuchen Sie es erneut. Beenden Sie alle Programme, die Sie nicht benutzen. Wenn mehrere Programme gleichzeitig ausgeführt werden, kann die Dateiübertragung verlangsamt werden.
Mein Player gibt keine Dateien wieder.	• Überprüfen sie, ob sich auf Ihrem Player Dateien befinden, die wiedergegeben werden können. • Überprüfen Sie die Größe der Dateien, die Sie wiedergeben möchten. Ihr Player gibt nur Dateien bis zu einer Größe von 2 GB wieder. • Überprüfen Sie, ob die Dateien beschädigt sind. • Überprüfen Sie die verbleibende Akkuenergie.

Problem	Lösung
Ich kann keine Dateien auf meinen Player übertragen.	• Überprüfen Sie, ob das USB-Kabel richtig angeschlossen ist. Schließen Sie es erneut an. • Überprüfen Sie, ob der Windows Media Player 11 oder eine neuere Version auf Ihrem Computer installiert ist. Wenn Sie eine ältere Version verwenden, installieren Sie den Windows Media Player 11 oder eine neuere Version. • Überprüfen Sie, ob der Speicher voll ist. • Drücken Sie die Reset-Taste, um Ihren Player zurückzusetzen.
Es fehlen Dateien bzw. Daten.	Prüfen Sie nach, ob Sie während des Datei- oder Datenverkehrs das USB-Kabel getrennt haben. Dies kann zu Datenverlust oder schwerwiegenden Fehlern auf Ihrem Player führen. Samsung haftet nicht für Schäden, die aufgrund von Datenverlust entstehen.
Die Wiedergabezeit wird während der Wiedergabe nicht korrekt angezeigt.	Dies ist normal, wenn die Datei, die wiedergegeben wird, das Format VBR (Variable Bit Rate) hat.
Der Dateiname wird nicht richtig angezeigt.	Ändern Sie die Spracheinstellungen unter <Settings> (Einstellungen) → <Language> (Sprache) → <Contents Language> (Inhaltssprache).
Mein Player erhitzt sich.	Das Aufladen des Akkus kann den Player erhitzen. Dies hat keinen Einfluss auf die Haltbarkeit oder Funktionen des Players.
Mein Player gibt eine Videodatei nicht wieder und zeigt eine Fehlermeldung an.	Übertragen Sie die Datei erneut mit EmoDio.

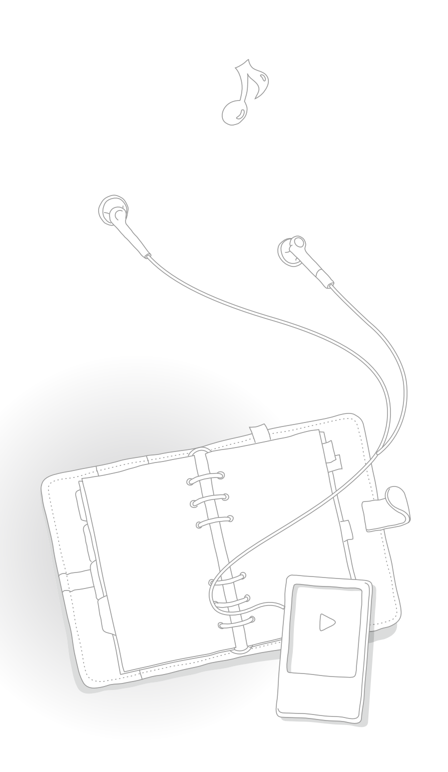


Technische Daten

<table>
<tr><td>Modellname</td><td colspan="4">YP-R0</td></tr>
<tr><td>Leistung</td><td colspan="4">5,0 V Gleichspannung/1 A</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Datei</td><td>Audio</td><td colspan="3">• MPEG1/2/2.5 Layer 3 (8 kbps ~ 320 kbps, 8 kHz ~ 48 kHz)
• WMA (12 kbps ~ 320 kbps, 16 kHz ~ 48 kHz)
• Ogg (32 kbps ~ 400 kbps, Q0 ~ Q10, 8 kHz ~ 48 kHz)
• AAC-LC (8 kbps ~ 320 kbps, 8 kHz ~ 48 kHz)
• AAC+ (8 kbps ~ 320 kbps, 8 kHz ~ 48 kHz)
• Enhanced-AAC-Plus (8 kbps ~ 320 kbps, 8 kHz ~ 48 kHz)
• FLAC (level 0 ~ 8, 16 kHz ~ 48 kHz)
• WAV (wav standard, 8 kHz ~ 48 kHz)</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Video</td><td></td><td>Video</td><td>Audio</td></tr>
<tr><td rowspan="2">AVI/SVI</td><td>• MPEG4 (max.720 X 480) Advanced Simple Profile@Level 5
• Divx3/4/5/(max. 720 X 480)
• Xvid (max. 720 X 480)
• H.264/AVC (max. 720 X 480) High Profile@Level3.0</td><td>MP3/AAC/AAC+</td></tr>
<tr><td>WMV9 (max. 720 X 480) Advanced Profile@level1</td><td>WMA</td></tr>
<tr><td>MP4</td><td>• MPEG4 (max.720 X 480) Advanced Simple Profile@Level 5
• H.264/AVC (max. 720 X 480) High Profile@Level3.0</td><td>MP3/AAC/AAC+</td></tr>
<tr><td>WMV/ASF</td><td>WMV9 (max. 720 X 480) Advanced Profile@level1(vc1)</td><td>WMA</td></tr>
<tr><td>MOV</td><td>• MPEG4 (max.720 X 480) Advanced Simple Profile@Level 5
• H.264/AVC (max. 720 X 480) High Profile@Level3.0</td><td>AAC/AAC+</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>Bild</td><td colspan="3">JPEG (Baseline, Progressive), BMP (MAX32Bit), PNG, Gif (89a/87a)</td></tr>
</table>

Ausgangsleistung Ohrhöreranschluss		20 mW/Kanal (basierend auf 16 Ω)
Frequenzbereich		20 Hz ~ 20 kHz
Signal/Rausch-Abstand		90 dB mit 20 kHz LPF (basierend auf 1 kHz, 0 dB)
Unterstützte Anzahl Dateien/Ordner		Dateien: max. 5000 Ordner: max. 5000 (einschließlich Dateien)
Spieldauer		Musik: 30 Stunden (MP3 128 kbps, Lautstärkestufe 15, normaler Tonmodus, Display aus) Video: 6 Stunden (Helligkeit 3, Lautstärkestufe 15, normaler Tonmodus, SVI)
Betriebstemperatur		-5˚ C ~ 35˚ C
Gehäuse		Aluminium, Acryl, Plastik
Gewicht		60 g
Abmessungen (B×H×T)		52 X 93 X 8,8 mm
UKW-Radio	UKW-Gesamtklirrfaktor	1 %
	UKW-Signal/Rausch-Abstand	50 dB
	Nutzbare UKW-Empfindlichkeit	38 dBμ

* Der Inhalt dieses Handbuchs kann aufgrund von Weiterentwicklung ohne Vorankündigung jederzeit geändert werden.



Korrekte Entsorgung von Altgeräten (Elektroschrott)

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)



Die Kennzeichnung auf dem Produkt, auf Zubehörteilen bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation gibt an, dass das Produkt und Zubehörteile (z. B. Ladegerät, Ohrhörer, USB-Kabel) nach ihrer Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden dürfen. Entsorgen Sie dieses Gerät und Zubehörteile bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Helfen Sie mit, das Altgerät und Zubehörteile fachgerecht zu entsorgen, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer wenden sich an den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder kontaktieren die zuständigen Behörden, um in Erfahrung zu bringen, wo sie das Altgerät bzw. Zubehörteile für eine umweltfreundliche Entsorgung abgeben können. Gewerbliche Nutzer wenden sich an ihren Lieferanten und gehen nach den Bedingungen des Verkaufsvertrags vor. Dieses Produkt und elektronische Zubehörteile dürfen nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.

Korrekte Entsorgung von Batterien

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Altbatterie-Rücknahmesystem)



Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte helfen Sie, die natürlichen Ressourcen zu schützen und die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern, indem Sie die Batterien von anderen Abfällen getrennt über Ihr örtliches kostenloses Altbatterie-Rücknahmesystem entsorgen.

Lizenz

Das Gerät, zu dem dieses Benutzerhandbuch gehört, unterliegt den Bestimmungen zum geistigen Eigentum dritter Personen (Urheberrechtsschutz). Die Lizenz beschränkt sich auf die private, nichtkommerzielle Nutzung durch Endverbraucher im Zusammenhang mit lizenzierten Inhalten. Es sind keinerlei Rechte für die kommerzielle Nutzung erteilt. Die Lizenz erstreckt sich lediglich auf dieses Gerät und deckt keine unlizenzierten Produkte oder Prozesse gem. ISO/IEC 11172-3 oder ISO/IEC 13818-3, die mit diesem Gerät verkauft oder durchgeführt werden. Die Lizenz erstreckt sich lediglich auf die Verwendung dieses Gerätes zum Kodieren/Dekodieren von Musik-/ Videodateien gem. ISO/IEC 11172-3 oder ISO/IEC 13818-3. Im Rahmen der Lizenz werden keine Rechte für Produktmerkmale oder Funktionen gewährt, die nicht der ISO/IEC 11172-3 oder ISO/IEC 13818-3 entsprechen.

Information zu Open Source

Einige Softwarekomponenten dieses Produktes beinhalten einen Quellcode, der von der Lizenz GNU General Public License (GPL) und BSD abgedeckt wird. Um den Quellcode, der von der genannten Lizenz abgedeckt ist, zu erhalten, besuchen Sie http://opensource.samsungmobile.com/.

Komponente	Lizenz
Linux Kernel 2.6.24	GPL 2.0
MSC application	GPL 2.0
Video for Linux Two header file	BSD 2.0

In der Folge finden Sie den englischen Originaltext der Lizenz GNU GPL und BSD.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991
Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin St, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it. For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps:
(1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software. Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software.

If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0) This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The “Program”, below, refers to any such program or work, and a “work based on the Program” means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.) Each licensee is addressed as “you”.
   Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.
1) You may copy and distribute verbatim copies of the Program’s source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program. You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.
2) You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
   a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
   b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
   c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole.
If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.
Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program. In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3) You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
   a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
   b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
   c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

   The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

   If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.
4) You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
5) You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
6) Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
7) If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License.

   If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.
It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.
This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8) If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9) The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation.
   If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
10) If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11) BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12) IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or(at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.
See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin St, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type 'show w'.
This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.
You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary.
Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

File-backed USB Storage Gadget, for USB development

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions, and the following disclaimer, without modification.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The names of the above-listed copyright holders may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

ALTERNATIVELY, this software may be distributed under the terms of the GNU General Public License ("GPL") as published by the Free Software Foundation, either version 2 of that License or (at your option) any later version.

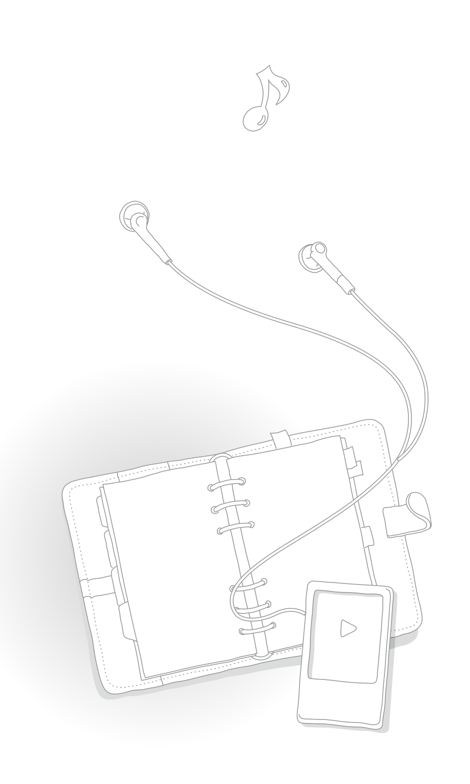
THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Video for Linux Two header file

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The names of its contributors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE NETBSD FOUNDATION, INC. AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.





Falls Sie Fragen oder Anregungen zu Samsung-Produkten haben,
wenden Sie sich bitte an den Samsung-Kundendienst.
Samsung Electronics GmbH
Hotline: 01805 - SAMSUNG (726-7864) € 0,14/Min. aus Festnetz/DTAG
www.samsung.de

REV. 0.0